

\$50

HECIBO

EN
BS.AS

AÑO 19 N° 221
ENERO 2019

SALIENDO DE LA CALLE

***CLICK: HBA Y PROYECTO PEYKA TE REGALAN UNA CÁMARA. FELIZ 2019!**

***HOMENAJE A OSVALDO BAYER**

entrevista
con ➔

**ROBERT
DE
NIRO**

«No
mirar
tele»

\$35,00 DEL PRECIO DE TAPA ES PARA EL VENDEDOR > **COMPRE SOLO A VENEDORES AUTORIZADOS**

HECHO EN BS. AS. se creó para ofrecer una oportunidad de inserción laboral a personas en situación de calle y sin trabajo, que a través de su venta y la autogestión obtienen un ingreso digno

HECHO EN BS. AS. publica notas de interés general y actualidad, aborda temas sociales y brinda un espacio para sus vendedores/as. HBA es una publicación independiente y apartidaria.

LOS VENDEDORES/AS carecen de otras oportunidades y la venta de la revista es un primer paso para ayudarlos a mejorar su calidad de vida.

HECHO EN BS. AS. brinda servicios sociales y formativos a fin de ayudarlos a completar un proceso integral.

LOS VENDEDORES COMPRAN LA REVISTA A \$ 15 Y LA VENDEN A \$ 50: OBTIENEN \$ 35 PESOS POR EJEMPLAR VENDIDO.

Todos los vendedores/as llevan una credencial con un número que los identifica que reciben después de la capacitación. Todos firman un código de conducta. Por favor, compre HBA sólo a quienes exhiban su credencial y demuestren buen comportamiento.

Todo comentario sobre nuestros vendedores :
vendedores@hechoenbsas.com

SI VE A MENORES VENDIENDO, POR FAVOR, AVÍSENOS. HBA NO FOMENTA EL TRABAJO INFANTIL.

CONSULTAS, COMENTARIOS, SUGERENCIAS: info@hechoenbsas.com

GRACIAS POR HABER COMPRADO ESTA REVISTA

Y POR HABER APORTADO A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DEL VENDEDOR/A. TODOS NUESTROS VENDEDORES/AS TIENEN ASIGNADA UNA PARADA O LUGAR DE VENTA. RECORDÁ QUE EL PRECIO DE TAPA DEBE RESPETARSE. CONTANOS CÓMO FUE TU EXPERIENCIA CON EL VENDEDOR.

 www.hechoenbsas.net

 Hecho en Bs As /@hechoenbsas

 vendedores@hechoenbsas.com

HECHO EN BS. AS. ES MIEMBRO DE LA RED MUNDIAL DE PUBLICACIONES DE LA CALLE



Declarado de interés por: La Secretaría de Desarrollo Social, GCBA, res N° 104/00
* La Legislatura de la ciudad de Bs As, res N° 360/02.
* El Senado de la Nación, res 129/03
* Premio al emprendedor solidario, 2003, Foro Ecueménico Social.

ÉSTA ES UNA PUBLICACIÓN DE ASOCIACIÓN CIVIL "HECHO-EMPRESA SOCIAL"

A CULTIVAR QUE SE ACABA EL MUNDO / CRÓNICA DESDE LAS HUERTAS COMUNITARIAS DE ZONA SUR

HUERTA QUE ME HICISTE BIEN

Tomá un atajo en el consumo de transgénicos y meté pies y manos en el barro para producir tu propio alimento.

UNA ENTREVISTA CON ROBERT DE NIRO

"NO MIRO TELEVISIÓN, PREFIERO IR AL CINE"

Con más de 100 películas en su haber, ícono de Hollywood, actor fetiche de Martin Scorsese y uno de sus mejores amigos. Qué haría si fuera Presidente por un día. vendedores. Enterate. Y Feliz 2019!

OSVALDO BAYER: UNA ENTREVISTA/ UN HOMENAJE.

HECHO EN GLEW

La Patagonia y sus urgencias; sus amigos; los debates con Walsh, sus andanzas con Soriano y qué le diría a Jauretche si se lo cruzara por Av. Corrientes.

HECHO EN BS. AS. IS A MAGAZINE THAT GIVES HOMELESS PEOPLE A CHANCE TO MAKE AN INCOME.

VENDORS BUY THE PAPER FOR \$15 AND SELL IT FOR \$50. ALL VENDORS RECEIVE TRAINING, SIGN A CODE OF CONDUCT AND CAN BE IDENTIFIED BY BADGES WITH PHOTOS. THANK YOU FOR HELPING OUR PEOPLE TO EARN A DIGNIFIED INCOME.

COMUNICATE CON HBA Ahora podés comunicarte con el equipo de Hecho en Bs As para mandar comentarios sobre nuestros-as vendedores-as vía WhatsApp al +54 911 5136-6031

EL REGALO DE HBA PARA AÑO NUEVO

LA CÁMARA DE PEYKA: DEMOCRITAZAR LA IMAGEN Y CON TODA LA MAGIA

Tomate vacaciones del celu y la compu, y animate a armar la Peyka. Y sacá unas fotos di-vi-nas. A cocinar que se acaba el mundo. Es más sano, más rico y más barato. Para leer a puro ritmo.

VOCES Y PERSONAS: JONATAN BALDIVIEZO

LA CIUDAD ROTA

Es abogado y presidente del Observatorio de Derecho a la Ciudad. La desconexión entre la clase política y la ciudadanía. La crisis habitacional. La emergencia declarada en 2006 y la realidad que empeoró.

FELICIDADES

POR UN PRÓSPERO 2019 Y TODA LA DATA POR UN VERANO VERDE, ECOLÓGICO Y RECONFORTANTE.



CREDENCIAL DEL VENDEDOR:

Todos nuestros vendedores deben exhibir su credencial con nombre, número y su lugar de venta asignado en el dorso mientras distribuyen HBA.

DIGAN WHISKY

TOMATE VACACIONES DE LA INMEDIATEZ DEL CELU, LA COMPU Y ANIMATE A EMPEZAR EL 2019 ARMANDO ESTA CÁMARA ARTESANAL CON LA QUE PODÉS HACER UNAS FOTOS DI-VI-NAS.



Ilustración: Pablo Javier Murias

Nos llegó un mail en noviembre firmado por Mario Lazo Toledo, coordinador del proyecto Peyka, ofreciéndonos la posibilidad de regalar una cámara a nuestros lectores. ¿Cómo rechazar semejante propuesta? Así que, aquí estamos, regalándote una cámara e invitándote a que te asomes al mundo de la fotografía estenopeica, vivas una experiencia movilizadora y seas parte del concurso que HBA organizó con El mundo de Peyka. No hay restricción etaria; la participación puede ser individual o colectiva. El tema, libre.

¿Qué es El Mundo de Peyka? ¿Cómo nace y quiénes lo integran? ¿Quién es Peyka?

El Mundo de Peyka es un proyecto social y educativo que tiene como finalidad difundir la fotografía estenopeica a través del uso de “la Peyka”, una cámara totalmente gratuita que está al alcance de quien tenga interés en aprender a armarla y utilizarla. Diseñada por el fotógrafo Mario Rodríguez en 2016, la Peyka fue concebida para dar respuesta al dictado de talleres de fotografía en centros culturales, escuelas primarias, escuelas medias, universidades, centros de jubilados, etc., incluyendo especialmente a aquellos que están alejados de las grandes ciudades.

EUREKA

La idea surgió en 2017 cuando Mario Lazo Toledo le pidió permiso a su amigo Mario Rodríguez para implementar el uso de esta cámara en la escuela de recuperación N° 20 (educación especial) del barrio Piedrabuena, en Villa Lugano. El entusiasmo y la participación que generó el proyecto en estos adolescentes hizo que se piense en un nombre y surgió Peyka, haciendo referencia a “estenopeica”. La gran aceptación de la comunidad fotográfica y la enorme confianza por parte de la Cooperativa de la Imagen que brindó el espacio para talleres, charlas y muestras— fue el comienzo de este gran proyecto empezara a expandirse. En el sitio www.elmundodepeyka.com se descargan gratuitamente los moldes y el instructivo para el armado de la cámara Peyka modelo escolar tradicional. Hoy El Mundo de Peyka está integrado por un heterogéneo equipo de distintas disciplinas: docentes, artistas, abogados, estudiantes, diseñadores, etc. ¡Todo aquel que quiera ser parte, está invitado a sumarse! Además de Mario Rodríguez (creador) y Mario Lazo Toledo (coordinador general), se destacan Cecilia Fernández (fundadora), Diego Cúneo (fotógrafo estenopeico) y Cecilia Pallarés (responsable de la

web). “Trabajamos para difundir la fotografía estenopeica en donde nos convoquen, venimos de distintos sectores de la sociedad pero nos une la felicidad de poder transmitir este conocimiento”, dice Cecilia Fernández

A LAS CÁMARAS

La Peyka (del griego *steno*: estrecho, *ope*: abertura) es una cámara fotográfica estenopeica sin lente, o sea que, en vez de utilizar un lente, tiene un pequeño orificio por donde entra la luz denominado estenopo. Una cámara estenopeica consta de una caja estanca a la luz con sólo un pequeño orificio por donde entra la luz, el estenopo. Y un material fotosensible.

Ya nos acostumbramos a escuchar -y a decir- que “una imagen vale más que mil palabras”, pero esta es tu oportunidad para hacer una experiencia diferente.

“En estos tiempos de inmediatez y explosión de la imagen, donde todo se resuelve con sólo oprimir un botón, ver la expresión y el asombro de niños y adultos al saber que la imagen obtenida queda plasmada en esa pequeña cámara (caja), es mágico”, dice Mario Rodríguez.

La fotografía estenopeica es una fotografía primaria que se basa en los

“TRABAJAMOS PARA DIFUNDIR LA FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA EN DONDE NOS CONVOQUEN, VENIMOS DE DISTINTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD PERO NOS UNE LA FELICIDAD DE PODER TRANSMITIR ESTE CONOCIMIENTO”, DICE CECILIA FERNÁNDEZ



Foto tomada con Peyka x Mario Lazo Toledo

principios de la cámara oscura. Con un mínimo costo se puede armar una cámara Peyka y, en un pequeño espacio que se pueda oscurecer, montar un laboratorio de revelado.

Además puede descargarse de la web, fotocopiarse, ser enviada por e-mail o correo; utiliza medidas dentro de los estándares fotográficos, se construye con materiales reciclados (papeles, cartones, cartulinas) o en desuso, y cada modelo terminado es artesanal y único.

Características técnicas de la Peyka modelo escolar: distancia focal de 55mm, estenopo de 0,30 mm de diámetro, n° F 180, usa papel formato 6x9 cm.

Características técnicas de la cámara Peyka 135 (que ofrecemos en esta edición, ver recuadro): distancia focal de 35mm, estenopo (el orificio por donde entra la luz) de 0,20 mm de diámetro, N° F 180, usa rollo de película 35 mm

MIRÁ VOS

Peyka está a la vanguardia porque es una práctica de hardware libre porque habilita de forma gratuita su descarga junto al instructivo para armarla.

“La cámara Peyka es una pieza artística en sí misma. Es y hace arte”, dice Cecilia Pallarés. La filosofía del Mundo de Peyka es democratizar la imagen. No hace falta pagar caro por un elemento sofisticado para poder generar imágenes propias y de valor artístico.

A LO NUESTRO: VA CON ROLLO

La cámara que estamos ofreciendo en esta edición es el modelo “Peyka 135”, que -a diferencia de las estenopecas

tradicionales- utiliza rollo fotográfico de 135 mm. Vos la armás, le ponés el rollo y lo mandás a revelar en cualquier casa fotográfica de las que aun quedan....- después te armás otra cámara con otra fotocopia. Un rollo cuesta unos 150 pesos...

“Nos hace muy bien, nos hace felices, en tiempos de tanta incertidumbre como el que estamos viviendo, hacer una tarea creativa. Por eso invitamos a los lectores de Hecho en Bs As a que también practiquen esta técnica”, alienta Lazo Toledo.

“Al entrar al Mundo de Peyka volví a esa niñez donde la magia existía y uno era capaz de crear todo aquello que imaginaba. Un mundo donde se aprende jugando, donde se comparte sin miramientos ni medidas, sin egoísmos. Donde compartir es la regla. El motivo es el encuentro con el otro, con quien se comparte esta linda locura de captar una imagen que se plasma de forma latente, a través de la luz que pasa por un minúsculo orificio que impacta en una superficie que se encuentra en total oscuridad. Todo es a ciegas e imaginado. Un lugar donde se construye lo propio que se comparte, lo simbólico, lo real y lo imaginario. El mundo de Peyka es una invitación a la libertad”, dice Diego Cúneo.

QUIÉN ES PEYKA

Como necesitaban tener una imagen más empática que refleje quiénes somos y qué hacemos, ante tanto concepto técnico. Peyka es un personaje que nos abre puertas en otros grupos (de historietas, por ej) porque queremos que se hable de Peyka en todos los lugares que se pueda.

¿Quién es? Peyka es una adolescente

que se refugia en la fotografía estenopecica; sale a pasear en busca lugares para fotografiar. Peyka es una joven que lleva el pañuelo verde anudado en su mochila.

POR DÓNDE ANDA PEYKA

La Escuela Integral Interdisciplinaria N° 20 del barrio Piedrabuena, de Lugano, fue la primera escuela de educación especial de gestión pública en implementar el uso de la “Peyka” en distintas áreas curriculares. Con el proyecto “Con mirada Peyka”, la escuela se presentó en INNOVA 2018, organizado por el Ministerio de Educación de CABA., y obtuvo un premio, lo que posibilitó poder viajar y obtener una mención especial en la Feria Nacional de Innovación Educativa (Córdoba, 2018) organizada por el Ministerio de Educación de la Nación. Aplausos.

HBA y Mundo Peyka, lanzan concurso: porque con la “Peyka 135” que ofrecemos en esta edición vas a poder practicar fotografía estenopecica en pleno verano.

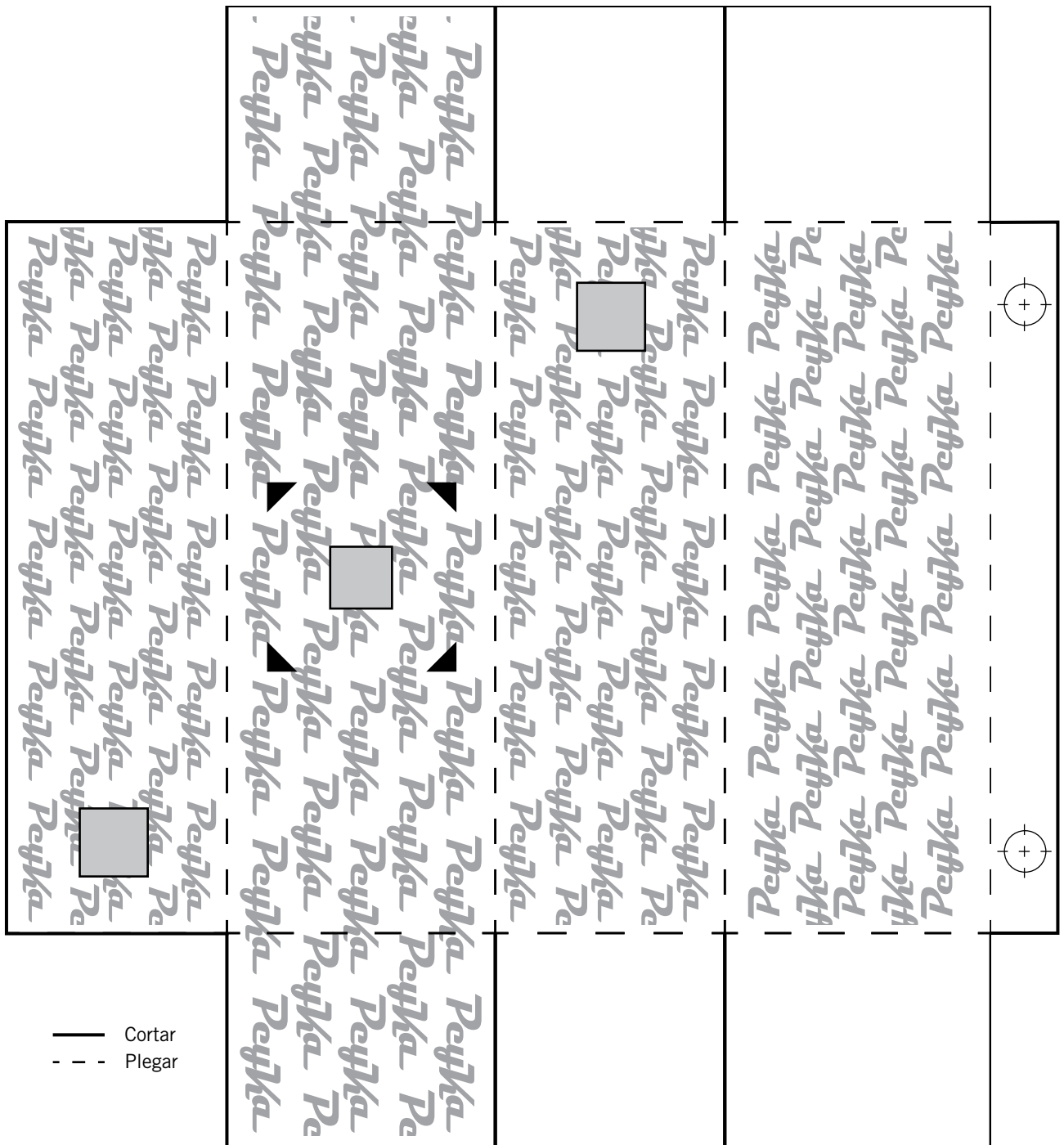
Quienes participen de esta movida, una vez que tengan la cámara armada, se podrán comunicar por correo a: contacto@elmundodepeyka.com o info@hechoenbsas.com

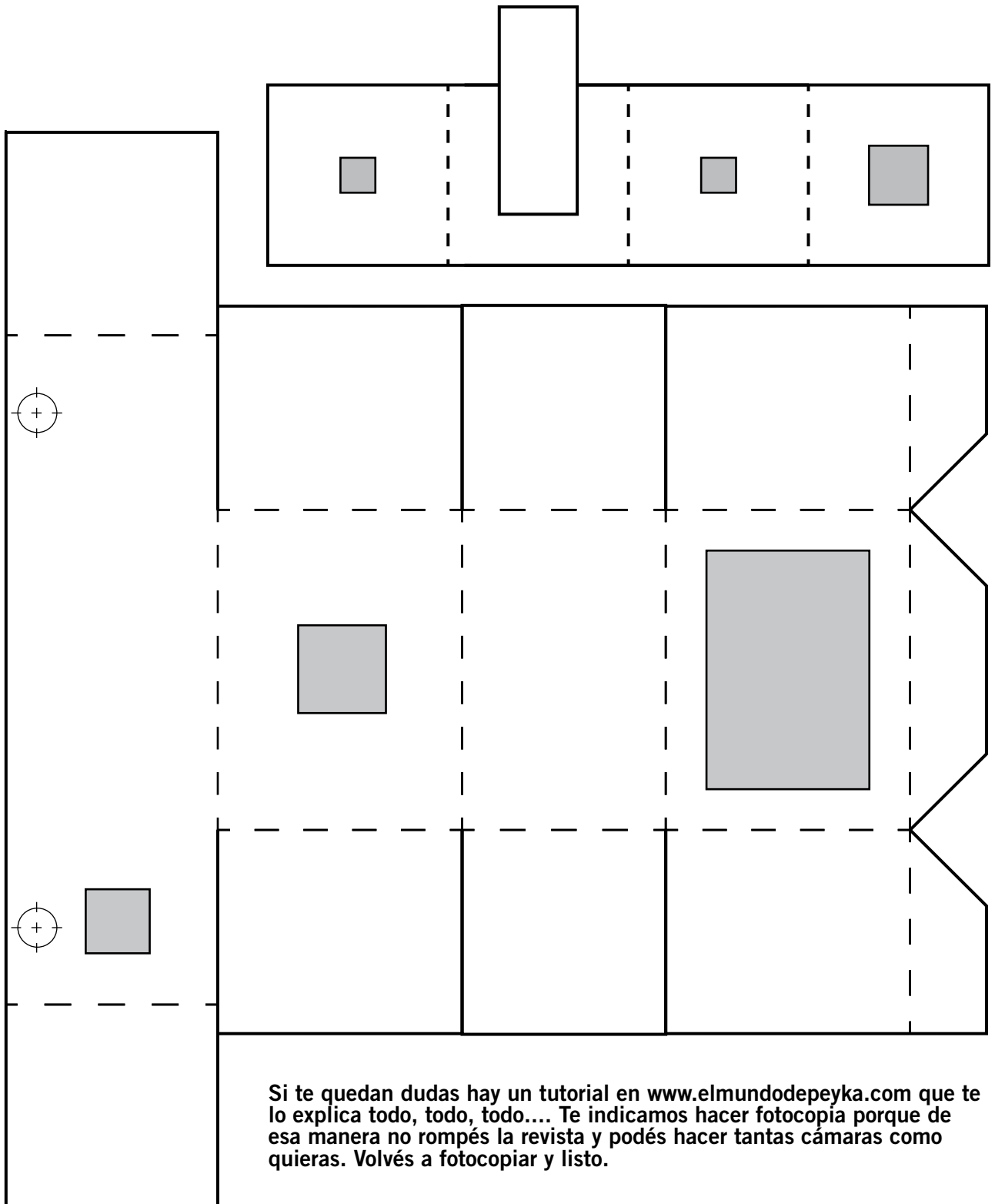
Hay tiempo para inscribirse hasta el 10 de marzo, no te preocupes si no conocés la técnica porque todxs y cada unx recibirá asesoramiento por parte de Mundo Peyka.

En futuras ediciones te contaremos los premios del concurso. Seguramente haremos una muestra con las fotos que se presenten. Animate.

¿CÓMO ARMO LA CÁMARA QUE APARECE IMPRESA?

- 1- Hacé una fotocopia de la cámara impresa en estas páginas.
- 2- Pegala sobre una cartulina.
(puede ser sobre una caja de ravioles por ej).
- 3- Trazá todas las líneas punteadas con una birome.
- 4- Andá plegando.
- 5- El rollo se coloca de cada lado.
- 6- La línea plena te indica por dónde cortar.





Si te quedan dudas hay un tutorial en www.elmundodepeyka.com que te lo explica todo, todo, todo.... Te indicamos hacer fotocopia porque de esa manera no rompés la revista y podés hacer tantas cámaras como quieras. Volvés a fotocopiar y listo.